

IG

KULTUR

LUZERN

JAHRESBERICHT

2022

WIR REDEN MIT

Ein vertrautes Thema begleitete uns nach wie vor: Strukturförderung und Sicherung des kulturellen Mittelbaus. War die Regionalkonferenz Kultur einst schweizweit wegweisend, ist die regionale Kulturförderung heute unser grosses Sorgenkind. Mit der Forderung nach einem nachhaltigen und stabilen Folgemodell lancierte die IG Kultur Luzern deshalb die Petition «Jetzt den kulturellen Mittelbau sichern!» und sammelte innert kürzester Zeit über 600 Unterschriften. Das hat uns bewiesen: Wenn sie muss, kann die IG Kultur Luzern ihre Kräfte bündeln. Für uns und vor allem für unsere Mitglieder ein wichtiges Signal! Und wir sind dabei auch lösungsorientiert: So entschieden wir uns, mit einem eigenen Vorschlag zur Schaffung eines «Zweckverbands für mittelgrosse Kulturbetriebe» die Baustelle etwas zu ordnen und eine öffentliche Diskussion voranzutreiben.

Die regionale Kulturförderung war eines der zentralen Dossiers – aber bei weitem nicht das einzige: Anfang 2022 wurden die letzten Covid-19-Massnahmen aufgehoben und die Kultur erlebte aufgrund des veränderten Publikumsverhaltens einen harzigen Restart. Auch für die IG Kultur Luzern geht damit eine sehr aufreibende Zeit zu Ende. Rückblickend zeigt sich deutlich: Bei den verschiedensten kulturpolitischen Vorlagen hat die Arbeit unserer Interessengemeinschaft Wirkung gezeigt.

Trotz einer Vielzahl von kulturpolitischen Traktanden liessen wir uns die nötige Zeit nicht nehmen, um den Austausch mit unseren Mitgliedern zu intensivieren. Denn gerade die Pandemie hat uns deutlich vor Augen geführt, wie wichtig die Pflege unserer Netzwerke und der Dialog zwischen den verschiedenen Branchen sein können. Die IG Kultur Luzern darf sich zudem über das grosse Privileg als Herausgeberin von O41 – Das Kulturmagazin sehr glücklich schätzen. Als unabhängiges Medium mit kulturkritischer Berichterstattung halten wir uns in einem serbeldenden journalistischen Umfeld gut über Wasser. Das verdanken wir unseren treuen Abonnent*innen und Inserent*innen.

2022 bestätigt uns, dass die Kultur mitreden kann – und vor allem muss. Die IG Kultur Luzern engagiert sich mit Tatendrang für die Interessen unserer Mitglieder in Gesellschaft, Politik und Verwaltung. Und sie ordnet auch weiterhin ein, was kulturpolitisch auf die Agenda muss oder in Zukunft sollte. Denn wir wagen mit unserer Arbeit auch Prognosen, wohin sich der Kulturwerkplatz weiterentwickelt.

Laura Breitschmid, Präsidentin IG Kultur Luzern

21st Century Chorus Luzern
21st Century Orchestra

Anthroposophische Gesellschaft Luzern
Architektenfachgruppe SIA, Sektion
Waldstätte
Arts Crossroad Gallery
Atelier Maria Fernanda Schulz
Avalon Club, Kriens ☺

B-Sides Festival, Verein B-Sides, Luzern
B74 Raum für Kunst
BaBel Quartier, Luzern
Bach Ensemble, Luzern
Ballett Akademie Luzern
Bar 59, Luzern ☺
Bar Capitol, Luzern ☺
bau 4, Altbüron
Baugenossenschaft Wohnwerk Luzern
Benzeholz Raum für zeitgenössische
Kunst Meggen
Bibliotheksverband Region Luzern
Blasorchester Stadtmusik Luzern
Bourbaki Kino/Bar/Bistro ☺
Bourbaki Panorama Luzern
Brassband Bürgermusik Luzern
Buchhaus Stocker

ça-tourne GmbH, Rothenburg
Chäslager Stans
Christine Anliker, Einzelmitgliedschaft ♥
Collegium Vocale zur Franziskanern, Luzern
COMUNDO, RomeroHaus Luzern
Conviva Event GmbH, Ebikon

Das schwarze Schaf ☺
Das weisse Schaf ☺
Der gesunde Menschenversand
ductus Kunstgalerie Café Bar, Luzern

Ecco Rondo, Junges Theater Luzern
einfach eventgastro GmbH / MAGAZIN,
Emmenbrücke
El Cartel, Luzern ☺
Ensemble Corund

Entlebucherhaus, Schüpfheim
Evangelisch-Reformierte Landeskirche
des Kantons Luzern

Factory Luzern
Feldmusik, Luzern
Festival Strings Lucerne
Fetter Vetter & Oma Hommage, Luzern
Film Commission Lucerne &
Central Switzerland
Filmfestival Zoomz, Luzern
FlamencoTacon, Luzern
Fokus Gitarre
Förderverein Fachklasse Grafik Luzern
Forum der Schweizer Geschichte, Schwyz
Forum Neue Musik, Luzern
Franky Bar, Luzern ☺
Fumetto - Internationales Comix-Festival
Luzern
FUSILLI - Ateliergemeinschaft Teiggi, Kriens

G.F. Händel-Chor
Galerie gummi-entli
Galerie Harlekin
Galerie Kriens
Galerie Stans
Galerie theQ
Galerie Urs Meile
Gemeinnützige Gesellschaft Luzern
Gesellschaft für Kammermusik
Gleis 5, Kulturschiene
Gletschergarten
Glücklich Festival
Grand Casino Luzern AG ☺
Grob Michelle

Hafenbar zur Metzgerhalle ☺
Handwerksmarkt Luzern
Hans Erni Museum
Harfenorchester Arpa Doro
Haus zum Dolder
Hirschmatt Buchhandlung
Historische Gesellschaft Luzern
Historisches Museum
Hochschule Luzern - Design & Kunst

Hochschule Luzern - Musik
Hotel Continental und bellini Ristorante
Ticinese
Hotel Restaurant Hammer

IG Tanz Zentralschweiz
IGNM Internationale Gesellschaft für neue
Musik Zentralschweiz
ImPuls, Schule für Rhythmus & Bewegung
und Verein ImPuls-Kultur
International MayaClassics GmbH
Istanbuluzern

Jazz Club Luzern
Jazz Festival Willisau
Jazzkantine

Kaffee Kind Luzern
KALI Gallery
Katholische Kirchengemeinde
KKL Luzern
KKLB Beromünster
kleinbühne Kultur Neuenkirch
Kleintheater Luzern
Klub Kegelbahn, Luzern ☺
Konzertchor Klangwerk
Konzertchor Luzern
KUKA Kinder- und Kulturatelier
Kultur i de Braui
Kulturbrauerei
Kulturhof Hinter Musegg
Kulturkeller im Scheit
Kulturkommission Stansstad
Kulturlandschaft Luzern
Kulturmagazin frachtwerk
Kulturraum sousol, Luzern
Kultursonne Ebikon
Kulturwerk 118
Kunst- und Kulturkommission Rothenburg ♥
Kunsthalle Luzern
Kunstmuseum Luzern
Kunstplattform akku
Kunstraum Hochdorf
Kunstschule Luzern
Kunstseminar

LABOR GmbH
lauter luisen
Le Théâtre
Lettera - Literaturfest Luzern
Lilu Lichtfestival Luzern
lit.z - Literaturhaus Zentralschweiz
LiteraturGesellschaft Luzern
Loge
Löwengalerie Luzern
Lucerne Blues Festival
Lucerne Festival
Lucerne World Theater Company
Luki*ju Theater
Luzern Tourismus AG
Luzerner Kantorei
Luzerner Sinfonieorchester
Luzerner Spielleute
Luzerner Theater

Madeleine Gastro GmbH, Luzern ☺
MaiHof Kultur, Luzern
Märchen Spektakel Dunjascha, Luzern
Marco Rossi
Martin Caduff
marytwo, Luzern
MAX Bar, Luzern ☺
Mittelaltermarkt-Luzern
Modul AG, Luzern
MOLO Bar, Luzern ☺
molto cantabile, Luzern
Mullbau, Luzern
Museum Bruder Klaus, Sachseln
Museum im Bellpark, Kriens
Museum Sammlung Rosengart, Luzern
Museum Sankturbahnhof
Music-Box Luzern
Musical Factory, Luzern
Musik zu St. Katharina, Horw
Musik-Restaurant Stadtkeller, Luzern
Musikkreis Malters
Musikschule Stadt Luzern
Musikseminar Husar, Luzern und Zug
Natur-Museum, Luzern

Naturforschende Gesellschaft, Luzern
Network of Arts, Luzern
Netzwerk Neubad, Luzern ☺
Neuro Music Academy AG, Vitznau
Neustahl GmbH, Luzern
Nidwaldner Museum, Stans
NON Openair, Meggen

o.T Raum für aktuelle Kunst
Obrasso Concerts
OFFCUT Luzern
Open Air Kino, Opak AG, Luzern
Orchester Santa Maria, Luzern

Parterre Luzern
Pavillon Tribschenhorn, Luzern
Pfarrei St. Maria zu Franziskanern, Luzern
Pfarrei St. Paul, Luzern
PH Luzern
PH Luzern, Zentrum Theaterpädagogik
Philosophische Akademie, Luzern
Pillow Song GmbH, Stans
PinkPanorama Filmfestival Luzern
Princess the Club ☺

Queen Kong, Luzern

Radio 3FACH, Luzern
Rathausbühne Willisau
Raviolibar Luzern ☺
Reformierte Kirche Stadt Luzern
Restaurant / Bar St. Magdalena, Luzern
Roadhouse Luzern AG ☺
ROK Klub ☺
Rudolf Steiner Schule Luzern

Salsamania, Luzern
SARU music, Luzern
Schappe Kulturquadrat, Kriens
Schloss Meggenhorn, Meggen
Schütz-Zyklus, Luzern
Schüür Konzerthaus, Luzern
Sedel, ILM Interessengemeinschaft ☺
Luzerner Musiker
seetalevents, Ballwil

Sentitreff, Luzern
Setpember Vin&Vinyl, Luzern
sic! Elephant house, Luzern
sinnlicht GmbH, Luzern
Skulpturenpark Ennetbürgen
slot_ Kunstpavillon Luzern
SMV schweiz. Musikverband Sektion
Luzern
Società Dante Alighieri Comitato di Lucerna
Somehuus, Sursee
SRG Luzern
Stadtorchester Luzern
Stadttheater Sursee
Stanser Musiktage, Stans ♥
stattkino Luzern
Stiftung Haus am See, Krämerstein
Stiftung Sergei Rachmaninoff
Stimmenfestival Ettiswil
Südpol Luzern ☺
SWB schweiz. Werkbund Ortsgruppe
Zentralschweiz
swiss classics GmbH

t.ZENTRALSCHWEIZ
Tal Museum Engelberg
Tankstelle Bühne, Luzern
Tanz Art, Ebikon
The Space
Theater Aertenam, Luzern
Theater Improphil, Luzern
Theater Paprika, Kriens
Theater Pavillon Luzern
Theater Tabula Rasa, Luzern
Theater Thomy Truttmann TTT, Luzern
Theaterclub, Luzern
Theatergesellschaft Malters
Theatergesellschaft Willisau
Trägerverein zentrum RANFT, Flüeli-Ranft
Treibhaus Jugendkulturhaus, Luzern ☺
Tropfstei am Märtplatz, Ruswil
Tschuppi's wunderbar, Luzern ☺

Universität Luzern
VEGAS Club, Luzern ☺ ♥
Verein Ahoi, Luzern

Verein Autorinnen und Autoren für Architektur (AFA) ♥ Gönner*in
 ☺ BCKL (Bar & Club Kommission Luzern)
 Verein Film Zentralschweiz
 Verein Frauenstadtrundgang, Luzern
 Verein Gelbes Haus, Luzern
 Verein Jungfilm, Upcoming Film Makers, Luzern
 Verein Kick'n'Rush
 Verein Kunsthoch, Luzern
 Verein Luzerner Blues Session
 Verein Luzerner Freilichtspiele
 Verein Musik am Hof
 Verein Neustadtfest, Luzern
 Verein Other Music Luzern
 Verein Platzhalter, Luzern
 Verein Rhynauerhof. Frauen*im Zentrum
 Verein Sprungfederation, Luzern
 Verein Städtepartnerschaft Luzern-Chicago ♥
 Verein UntergRundgang, Luzern
 Verein Varieté Kaleidoskop, Emmenbrücke
 Vereinigung Pro Heidegg
 Verkehrshaus der Schweiz
 Verlag Pro Libero, Luzern
 Verlag Pro Libro Luzern
 Verlag Wanderlust, Sursee
 VFIMP Verein für die Förderung interkulturellen
 Musikprojekten
 visarte Zentralschweiz
 vorAlpentheater, Luzern
 Voxpop - Vocal Festival Luzern

 Weltformat - Plakatfestival Luzern
 Werkstatt für Theater, Luzern
 Werkverein Bildzwang, Luzern
 Winkel Kollektiv
 woerdz, Luzern

 z s u z s a's galerie, Adligenswil
 Zentral- und Hochschulbibliothek, Luzern
 Zirkusschule Tortellini, Luzern
 Zurbuchen Christof, Einzelmitgliedschaft
 Zusammenstoss, Luzern
 zweikommasieben Magazin, Luzern
 Zwischenbühne Horw



IG
KULTUR
LUZERN

BYNNAKATTE

IM ZEICHEN DES KULTURELLEN MITTELBAUS

Das Jahr begann etwas entspannter: Die epidemiologische Lage wendete sich zum Besseren. Das kulturelle Leben begann langsam wieder zurückzukehren. Doch viele Kulturveranstalter*innen und Kulturbetriebe waren durch die Pandemie geschwächt – trotz der staatlichen Hilfen, die das Überleben der Kulturbranche überhaupt sicherstellen konnten. Viele Kunst- und Kulturschaffende, die Mitarbeitenden von Betrieben, die Gäste und die Besucher*innen mussten sich ebenfalls der Normalisierung entsprechend wieder anpassen, Projekte wiederaufnehmen, sich die Kulturbesuche wieder aneignen. Dies erfolgte durchs Jahr hindurch nicht überall gleich gut. Die Nachwehen waren auch Ende Jahr noch deutlich zu spüren. Nichtsdestotrotz: Die Hebel standen überall auf Restart!

Die teilweise spürbare Entspannung der Ausgangslage sorgte für mehr Entlastung auf der Geschäftsstelle. Und so konnten wir uns anderen dringenden Dossiers zuwenden, beispielsweise der Kulturförderung. Denn um die solidarische Kulturförderung und somit auch um die Finanzierung der kleinen und mittleren Kulturbetriebe in den Regionen des Kantons Luzern steht es seit geraumer Zeit nicht sonderlich gut. Und eine gesetzliche Verankerung der regionalen Kulturförderung für die Projektförderung und die Betriebsbeiträge im Rahmen von Strukturbeiträgen hat ohnehin einen schwierigen Stand. Im Gemeindeverbund der Regionalkonferenz Kultur häuften sich die negativen Schlagzeilen, und so handelten wir rasch. Die IG Kultur Luzern startete das Jahr mit der Lancierung der Petition «Jetzt den kulturellen Mittelbau sichern!» zuhänden des Luzerner Regierungsrats. In wenigen Tagen haben wir gemeinsam mit unseren Mitgliedern über 600 Unterschriften gesammelt und der Staatskanzlei überreicht mit der Aufforderung, der Kanton Luzern solle die langfristige Finanzierung für Kulturinstitutionen von regionaler Ausstrahlung durch eine substanzielle kantonale Beteiligung an Strukturbeiträgen sicherstellen.

Eine Lösung haben wir bis Ende Jahr nicht erreicht. Doch unsere Lobbyaktivitäten waren stark davon geprägt, eine Lösung sowohl für die regionale Projekt- als auch für die Strukturförderung zu erarbeiten. So haben wir der Öffentlichkeit ein eigenes Modell präsentiert, wie die Zukunft der regionalen Förderung mit einem neuen Zweckverband aussehen könnte. Das befeuerte die eminent wichtige öffentliche Diskussion. Unsere Arbeit hat sich gelohnt, weil wir den politischen Willen wenden konnten, und nun heisst es: Die regionale Kulturförderung muss neben der Projektförderung zwingend auch eine Perspektive für den kulturellen Mittelbau bieten. Und dies mit einer Beteiligung des Kantons an der regionalen Förderung! Das hat uns den Beweis geliefert: Mit der IG Kultur Luzern können wir die Interessen der Kultur glaubwürdig wahrnehmen und zusammen mit unseren Mitgliedern eine politische Kraft entwickeln, die augenscheinlich ins Stocken geratene politische Vorlagen in Bewegung setzen und in die richtige Richtung lenken kann. Auf diese Tatsache dürfen wir als Interessenverband stolz sein.

Zudem wurden die Vernehmlassungen zur Änderung des Kulturförderungsgesetzes und zum neuen Museumskonzept ausgewertet und der Öffentlichkeit sowie dem Parlament als Botschaft vorgelegt; dabei hat unsere Kritik bei den Vernehmlassungsantworten Wirkung gezeigt. Die zweite Vernehmlassung zum neuen Museumskonzept betreffend die inhaltliche Weiterentwicklung, die Konzipierung von neuen Ausstellungs- und Vermittlungsformaten sowie das angestrebte Zusammenarbeiten haben uns und die Politik letztlich überzeugt. Fazit: Das von uns geforderte Bekenntnis der Luzerner Regierung zur Bereitschaft, in die neue Struktur des Luzerner Museums für Natur, Geschichte und Gesellschaft zu investieren, wurde aus unserer Sicht weitgehend erfüllt.

Ohne die Bilanz vorwegzunehmen: Wir blicken auf ein sehr bewegtes Jahr zurück, denn wir begleiteten die Erarbeitung der neuen Kulturagenda der Stadt Luzern. Diese soll die strategischen Stossrichtungen der städtischen Kulturförderung für die nächsten zehn Jahre definieren. Mit der im letzten Jahr gegründeten Bar & Club Kommission haben wir uns ebenfalls intensiv mit neuen Projekten, öffentlichen Stellungnahmen und vielen konstruktiven Treffen weiterentwickelt und uns als Anlaufstelle für Nachtkulturunternehmen positioniert. Dies in einer für die meisten Clubbetreiber*innen äusserst schwierigen Zeit, denn sie wurden anfänglich ganz von den Unterstützungsmassnahmen aufgrund der pandemischen Lage ausgeschlossen. Dennoch ist in Zusammenarbeit mit unseren Partner*innen in kürzester Zeit ein wichtiges Netzwerk entstanden, das ein gesundes und starkes Nachtleben für alle sicherstellen möchte.

Wir blicken auf ein Jahr mit einigen Restarts auch für die IG Kultur Luzern zurück. Projekte konnten wir zielgerichtet weiterverfolgen und neue gewinnbringende Netzwerke aufbauen. Dies stets im Wissen darum, dass unsere fast 280 Mitglieder uns ihr volles Vertrauen schenken.

Gianluca Pardini, Geschäftsleitung IG Kultur Luzern | Co-Geschäftsleitung

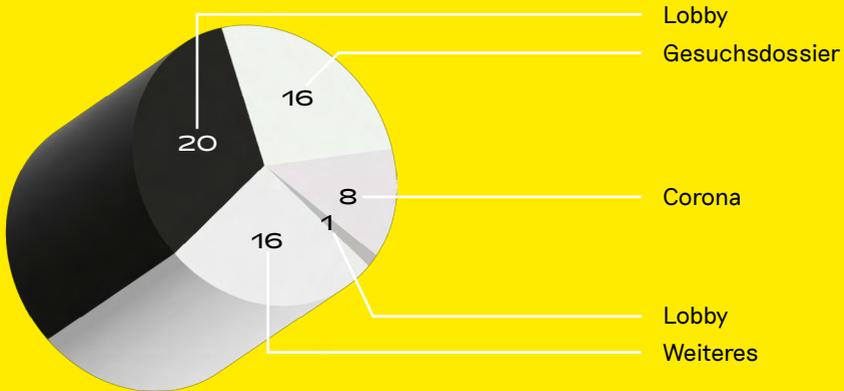
KULTUR
— UR

DIA-
LOG



IG KULTUR
LUZERN

ANZAHL BERATUNGSGESPRÄCHE*



* Direktberatungen (30-60 Minuten).
Kurzanfragen werden nicht berücksichtigt.

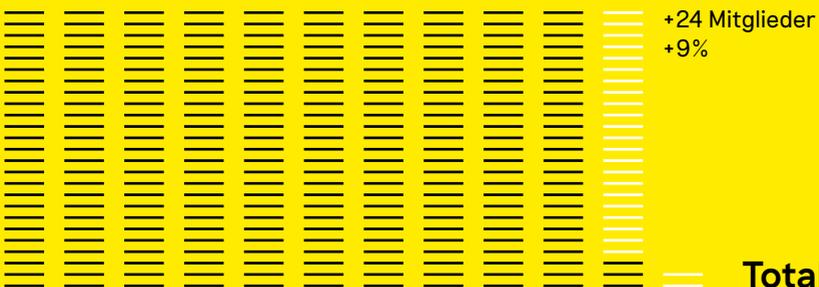
Total 61

WEB UND SOCIAL MEDIA ABONNENT*INNEN

Stand 31.12.



ANZAHL MITGLIEDER



O41-DAS KULTURMAGAZIN ABONNENT*INNEN

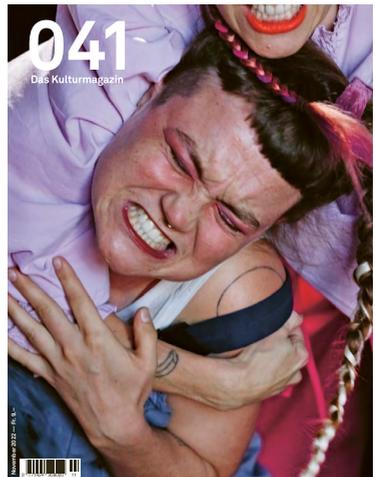
Stand 31.12.

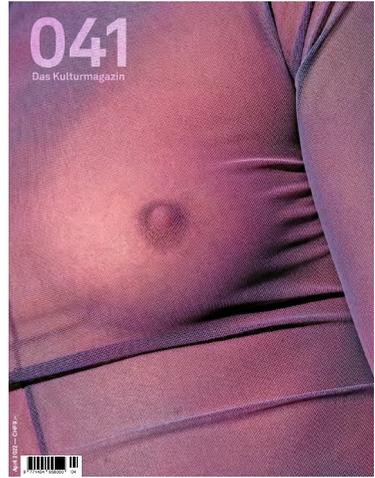
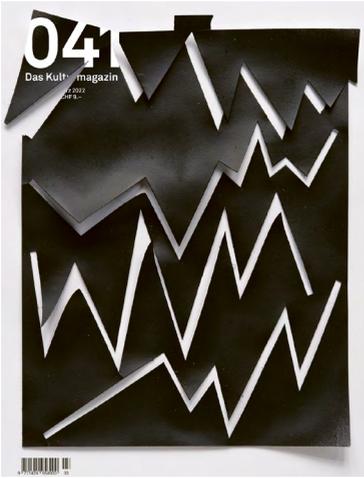


PRINTMAGAZIN ABONNENT*INNEN

Stand 31.12.

2021	2022		
3959	3988	FACEBOOK	+1%
2893	3518	INSTAGRAM	+22%
838	1200	NEWSLETTER	+43%
99 853	88 053	WEBSEITENAUFRUFE www.null41.ch	-12%
118 225	263 307	WEBSEITENAUFRUFE www.gangus.ch	+123%





EIN JAHR (ES GEHT VORAN)

Im vergangenen Jahr hat sich O41 – Das Kulturmagazin weiterhin vielseitig und einfallreich verändert. Mit Hintergrundberichten, Reportagen und Kolumnen über Kunst, Kultur und Gesellschaft sowie der sorgfältigen Auseinandersetzung mit dem aktuellen politischen und kulturell-lokalen Geschehen testen wir aus und überraschen mit neuen Ideen, um das Magazin inhaltlich und gestalterisch weiterzuentwickeln.

So haben wir auch die Literaturpause, unsere Publikation zur Förderung und Vermittlung des Zentralschweizer Literaturschaffens, die jeweils im Januar und im Juli mit O41 – Das Kulturmagazin erscheint, für die kommende Staffel ganz neu konzipiert. Ebenfalls stärken wir fortlaufend unseren Online-Auftritt auf null41.ch sowie in den sozialen Medien und nutzen den Newsletter als kritische Stimme in der Zentralschweiz, um das lokale Kulturschaffen journalistisch zeitgemäss zu begleiten und zu beobachten. Für alles, was spontan und dynamisch ist.

Nebst unserem journalistischen Schaffen begeben wir uns unter die Leute, besuchen Veranstaltungen, sind an Hochschulen und Universitäten präsent oder nehmen an Dialogen teil, um noch näher am Geschehen zu sein und unser Netzwerk zu erweitern. Im Jahr 2022 erinnern wir uns gleich an einige Highlights: unseren Stand am «neuen» Lettera – Literaturfest Luzern im Neubad, das Konzert-Sponsoring für Kali Malone in der Kapuzinerkirche Stans anlässlich der Stanser Musiktage, unsere O41-Bar mit Special-Drink und Glücksrad am Neustadt-Strassenfest oder unsere erfolgreiche Teilnahme am DesignSchenken. Und alles live vor Ort und in echt.

Sie stellen fest, wir sind noch immer engagiert und motiviert, doch möchte ich Sie an eine wichtige Änderung erinnern. Um unsere Vision für die Weiterentwicklung unseres Schaffens mit den uns zur Verfügung stehenden Ressourcen weiterzuverfolgen und unser Engagement den wirtschaftlichen Gegebenheiten, die insbesondere die Kultur- und Medienbranche betreffen, anzupassen, erscheint O41 – Das Kulturmagazin ab 2023 mit einer Doppelausgabe für die Monate Januar und Februar. Für die restlichen Monate bleiben wir dem gewohnten Rhythmus treu. In unserer Überzeugung bedeutet unser Entscheid nicht weniger Kulturmagazin, sondern mehr. Denn unser oberstes Gebot lautet: journalistische Qualität in einem vielfältigen, sowohl inhaltlich wie ästhetisch ansprechenden Magazin von zeitgemäßem Format.

Zum Schluss: Dieses Jahr wird Tim Buktu für jede Ausgabe von O41 – Das Kulturmagazin eine neue Postkarte in der Region verteilen. Vielleicht ein Grund, um 2023 mehr Glückwünsche auf dem Postweg zu versenden?

Dominik Bienz, Leitung null41 Verlag | Co-Geschäftsleitung

PODCASTFOLGEN

Episode
#8

Guy
Schwegler
& Valerio
Ciriello

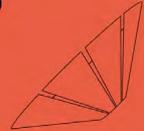
null41.ch/podcast



Episode
#9

Edina
Kurjakovic
& Marco
Sieber

null41.ch/podcast



Episode
#10

Nathalie
Brunner
& Bruno
Galli

null41.ch/podcast



Episode
#11

Jonas
Albrecht
& Michael
Huser

null41.ch/podcast



Hören auf null41.ch/podcast
sowie auf allen gängigen Podcast-
Plattformen.

BEWEGTE ZEITEN

O41 – Das Kulturmagazin blickt auf bewegte und ereignisreiche zwölf Monate zurück. Mit aufwendig recherchierten und aufbereiteten Reportagen, kulturpolitischen Hintergrundberichten sowie lustvollen Porträts und Besprechungen des aktuellen Zentralschweizer Kulturschaffens tragen wir kontinuierlich zum Austausch und auch zur Förderung von Kultur und Gesellschaft in der Zentralschweiz bei.

Besondere Aufmerksamkeit erhalten hat vergangenes Jahr die Recherche anlässlich der ersten Pride in Luzern seit fünf Jahren. Der Luzerner Journalist Raphael Albisser hat in O41 – Das Kulturmagazin die queere Geschichte Luzerns aufgearbeitet und mit zahlreichen Involvierten und Betroffenen gesprochen. Ebenfalls auf grosses Echo gestossen ist das Porträt der Wrestling-Gruppe Brigade Brut, die derzeit auf Luzerner Bühnen tourt. Kulturpolitisch haben wir diverse Schwerpunkte gesetzt, dieses Jahr besonders zur Film- und Kinokultur in der Zentralschweiz, zur prekären Situation der kantonalen Förderstrukturen oder zur Initiative IG Musikstadt. Die Kuratierte haben wir dieses Jahr mit dem Online-Magazin Das Lamm durchgeführt. Die jungen Journalist*innen, die primär über Gesellschaftsthemen berichten, haben durch ihre Linse auf die Zentralschweiz geblickt und dabei zahlreiche spannende Text- und Bildbeiträge erarbeitet.

Im Juni ist Giulia Bernardi zur Co-Chefredaktion gestossen und leitet das Magazin seither gemeinsam mit Robyn Muffler. Diese Besetzung hat Stabilität ins Team gebracht und ermöglicht es, längerfristig zu planen, vertiefte Recherchen aufzugleisen und das Netzwerk zu pflegen. Ausserdem erlaubt uns die gut funktionierende Teamzusammensetzung, auf Projekte nebst dem Kulturmagazin zu fokussieren, wie die Weiterentwicklung der Website oder die Publikation der Literaturpause.

O41 – Das Kulturmagazin stösst Debatten an, beleuchtet Themen aus ungewohnten Perspektiven und ist Resonanzraum für die Zentralschweizer Kunst- und Kulturszene. Öffentliche Reaktionen auf einzelne Beiträge in diesem Jahr haben gezeigt, dass es dem Magazin wieder verstärkt gelingt, diese wichtige Rolle als kritisches Organ im Hinblick auf kulturelle und gesellschaftspolitische Themen einzunehmen.

Nebst dem Ziel, kulturpolitische Diskussionen zu initiieren, will O41 – Das Kulturmagazin auch visuell ansprechend sein, Platz für künstlerische Beiträge bieten und sich immer wieder auf experimentelle Formen einlassen. Ein aktiver Auftritt auf Social Media und in Zukunft mit einer neuen attraktiven Website ermöglicht es, neue Zielgruppen zu erreichen, und soll die Inhalte besonders auch einem jüngeren Leser*innenpublikum näherbringen.

Das Magazin verändert sich laufend, und das ist auch gut so. Unverändert aber bleibt unsere Haltung: kritisch, relevant, mit viel Neugier und Lust, die Kultur der Zentralschweiz ins Blickfeld zu rücken.

GANGUS STATT NÜD LOS

Seit mehr als einem Jahr ist die überarbeitete Version des Kulturkalenders in Betrieb. gangus bewährte sich als ideale Orientierungshilfe im vielfältigen kulturellen Angebot in der Umgebung. Ob Film oder Musik, Paartanz oder Rave, bildende Künste oder Kindertheater – mit gangus verpasst du nichts mehr.

gangus hat sich schnell etabliert. So wird der Webkalender durchschnittlich 25 000 Mal pro Monat aufgerufen. Dabei gibt es durchschnittlich 700 Veranstaltungen und Ausstellungen pro Monat zu entdecken. Wir freuen uns sehr über ein breites Spektrum von Besucher*innen unterschiedlichsten Alters.

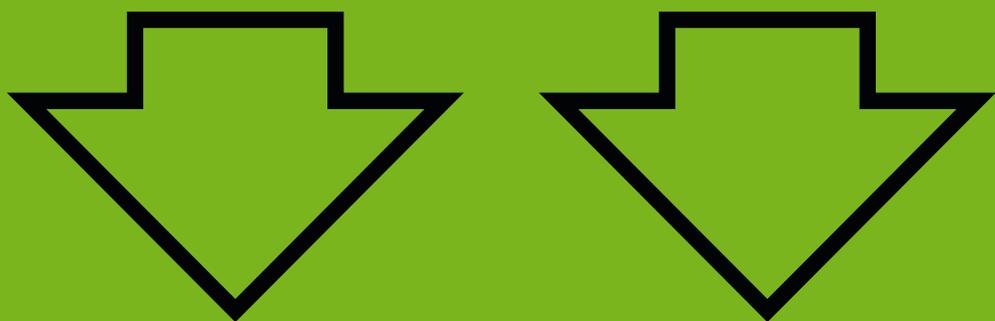
Das Beste daran? gangus bietet vielen Veranstalter*innen und Kulturbetrieben eine unkomplizierte Schnittstelle. Damit können Events und Ausstellungen ohne viel Aufwand erfasst und bearbeitet werden. Der perfekte Überblick über das lokale kulturelle Geschehen ist nur wenige Klicks entfernt – mit deinem Smartphone etwa.

Doch der Zentralschweizer Kulturkalender gangus.ch wird nicht nur digital geführt. In O41 – Das Kulturmagazin bleibt der Kulturkalender als Herzstück erhalten. Monat für Monat werden die Veranstaltungen und Ausstellungen auch in gedruckter Form einem kulturinteressierten Publikum zugestellt.

Das Team von gangus.ch hat Zuwachs erhalten: Neu betreut Benjamin Heller gemeinsam mit Severin Kaufmann den Veranstaltungs- und Kulturkalender bei gangus. In diesem Sinne freuen wir uns auf viele weitere spannende Veranstaltungen und Ausstellungen aus der Zentralschweiz bei gangus.ch!

Severin Kaufmann, Betreuung gangus.ch | Mitarbeiter IG Kultur Luzern

Dein Zentral- schweizer Kultur- kalender



**gang
us.ch**

AKTIVA

	31.12.2022	31.12.2021
Kasse	300.40	202.90
PC Konto 60-612307-09	5887.76	4227.15
LUKB 033612-09	213475.94	183078.79
LUKB Sparkonto 1411.4989.20039-09	52060.52	52012.85
Raiffeisen Lobbykonto CH95 8120 3000 0517 8876 9	7435.82	7469.95
Flüssige Mittel und Wertschriften	279160.44	246991.64
Forderungen (Debitoren)	19239.05	35642.15
Forderungen	19239.05	35642.15
Angefangene Arbeiten	5500.00	31'500.00
Vorräte und angefangene Arbeiten	5500.00	31'500.00
Transitorische Aktiven	3150.00	3'150.00
Aktive Rechnungsabgrenzung	3150.00	3'150.00
Umlaufvermögen	307049.49	317'283.79
Mobilien und Einrichtung	900.00	1'200.00
EDV Hard- und Software	600.00	1000.00
Anlagevermögen	1500.00	2200.00
TOTALSUMME AKTIVA	308549.49	319483.79

PASSIVA

	31.12.2022	31.12.2020
Verbindlichkeiten	11913.10	25014.65
MWST: Umsatzsteuer	6250.90	2607.30
Fremdkapital kurzfristig	18164.00	27621.95
Transitorische Passiven	6200.00	21083.60
Rückstellung Kulturkalender 2.0	11000.00	26000.00
Rückstellung Kulturmagazin	-,-	11000.00
Rückstellung Entwicklungskosten «neue Formate»	30000.00	65000.00
Rückstellung Bar & Club Kommission	10225.55	11252.48
im Voraus erhaltene Erträge Abos	117000.00	126000.00
Betriebsfremde Verbindlichkeiten	174425.55	260336.08
Vereinskapital	31525.76	24455.33
Gewinn	84434.18	7070.43
Eigenkapital	115959.94	31525.76
SUMME PASSIVA	308549.49	319483.79

BETRIEBSERTRAG

	2022	2021
Mitgliederbeiträge	68 050.00	62 850.00
Stadt Luzern Betriebsbeitrag	142 500.00	142 500.00
RKK Betriebsbeitrag	30 000.00	30 000.00
IG Kultur Beiträge, Spenden, Benefiz	-,-	8 900.00
Mandate Kanton und Stadt Luzern	-,-	817.08
Beiträge Kulturkalender Dienstleistungen	15 000.00	40 920.00
Ausfallentschädigung Corona Kt. Luzern bis 2021	44 508.00	32'322.80
Debitorenverlust, VST-Kürzung	-2 554.00	-4 739.00
Summe Beiträge	297 504.00	313 570.88
Kulturmagazin Abos	212 540.92	222 924.79
Kulturmagazin Einnahmen Inserate	156 979.84	141 496.68
Kulturkalender Dienstleistungen	9 980.88	8 658.61
Kulturmagazin Beiträge, Spenden, RKK Kuratiert	10 611.65	26 520.71
Kulturmagazin Kulturteil	-,-	-,-
Kulturmagazin Projekte (Podcast, blaues Büchlein, Kapitän Steffi)	-999.98	20 831.73
Ertrag Kulturpool	19 181.58	13 216.28
Ertrag Literaturpause	6 000.00	8 250.00
Summe Kulturmagazin	414 294.89	441 898.80
Dienstleistungen IG Kultur Luzern	21 279.79	11 862.16
Lobbyarbeit IG Kultur Luzern	-,-	5 658.36
Summe Diverser Ertrag	21 279.79	17 520.52
TOTALSUMME BETRIEBSERTRAG	733 078.68	772 990.20

AUFWAND

	2022	2021
Kulturmagazin Druck	-48 710.04	-40 457.99
Kulturmagazin Versand	-32 692.68	-38 314.43
Kulturmagazin Honorare Dritte (Fotos, Text, Korrektorat, kulturteil.ch)	-72 014.00	-49 955.40
Kulturmagazin Honorare Dritte Mwst.	-9 513.99	-7 875.38
Kulturmagazin Spesen (Kurier, Autorenessen, Red.sitz)	-2 329.00	-1 761.23
Kulturmagazin SMS-Kulturallarm	-.-	-100.00
Kulturmagazin Werbung (kreisreklame etc.)	-8 808.56	-6 860.01
Kulturmagazin Kulturteil Honorare	-.-	-2 200.00
Kulturmagazin Projekte (Podcast, blaues Büchlein, Kapitän Steffi)	-8 046.85	-21 050.00
Kulturmagazin Kulturpool	-4 303.29	-3 659.66
Kulturmagazin Aufwand Literaturpause	-3 746.30	-7 899.95
Kulturmagazin Website www.kulturmagazin.ch	-.-	
Total Aufwand Kulturmagazin	-190 164.71	-180 134.05
Veranstaltungen IG Kultur (Impuls, DV, Tagung)	-7 956.76	-6 579.22
Lobby, Werbung, PR, Öffentlichkeitsarbeit, Web	-7 764.04	-16 949.60
Zentralschweizer Kulturkalender	-14 838.05	-98 279.87
Bar- und Clubkommission	-.-	-.-
Total Aufwand IG Kultur Luzern	-30 558.85	-121 808.69
Bruttolöhne	-346 774.70	-367 253.71
Entschädigung Vorstand	-.-	
Leistungen von Sozialversicherungen (Mutterschaft etc.)	9 496.00	15 319.45
AHV/IV/EO/ALV/FAK-Beiträge	-27 511.72	-29 573.00
Berufliche Vorsorge	-8 261.30	-7 974.05
Unfallversicherung	-3 335.85	-3 643.50
Taggeldversicherungen	2 843.85	-1 574.35
übrige Sozialbeiträge	-.-	-3 300.00
Personalbeschaffung	-.-	-222.42
Weiterbildung, übr. Personalaufwand	-2 367.89	-5 022.25
Total Personalaufwand	-381 599.31	-403 243.83

	2022	2021
Mietzins	-37800.00	-25 450.00
Nebenkosten	-833.24	-661.46
Unterhalt, Ersatz, Kleinanschaffungen	-433.20	-1395.53
Versicherungsprämien	-1 737.00	-1261.10
Betriebsaufwand	-40 803.44	-28 768.09
Büromaterial, Drucksachen	-3 797.87	-4 204.24
Telefon, Internet	-2 101.02	-2 179.46
Porti	-2 266.38	-1 842.76
Buchführung, Revision	-5 924.98	-3 775.02
Aufwand Vorstand	-167.49	-1 391.05
übr. Betriebsaufwand	-217.86	-1 028.23
EDV, Wartung, Lizenzen	-4 300.48	-6 652.55
Verwaltungsaufwand	-18 776.08	-21 073.31
Lobby, Werbung, PR, Öffentlichkeitsarbeit, Web	18 076.50	
Website www.kulturluzern.ch	-,-	-5 646.46
Werbeaufwand	18 076.50	-5 646.46
Abschreibung mob. Sachanlagen	-4 519.66	-4 845.65
Abschreibungen	-4 519.66	-4 845.65
Bank-/PC-Zinsen/Spesen	-348.49	-410.09
Zinserträge	49.54	10.40
Finanzerfolg	-298.95	-399.69
Sonstiger Betriebsaufwand	-46 321.63	-60 733.20
Aussenordentlicher Erfolg und Steuern		
GEWINN	84 434.18	7 070.43

VORSTAND

Laura Breitschmid, Präsidentin
Adrian Albisser
Oliver Obert
Lea Inderbitzin
Katharina Schillen
Gina Dellagiacoma

GESCHÄFTSSTELLE



Gianluca Pardini
Geschäftsleitung IG Kultur Luzern
Co-Geschäftsleitung



Dominik Bienz
Leitung null41 Verlag
Co-Geschäftsleitung



Robyn Muffler
Co-Redaktionsleitung
041 - Das Kulturmagazin



Giulia Bernardi
Co-Redaktionsleitung
041 - Das Kulturmagazin



Wanja Manzardo
Art Direction | Produktion
041 - Das Kulturmagazin



Karin Wijnands
Administration IG Kultur Luzern,
Plakataushang



Marianne Blättler Kunz
Mitarbeiterin null41 Verlag,
Abos & Inserate



Severin Kaufmann
Betreuung gangus.ch
Mitarbeiter IG Kultur Luzern

Gianna Rovere (bis Juni 2022)
ad interim Co-Redaktionsleitung
041 – Das Kulturmagazin

Benjamin Heller
Betreuung gangus.ch
Mitarbeiter IG Kultur Luzern

Valentina Mahler (bis November 2022)
Betreuung gangus.ch
Mitarbeiterin IG Kultur Luzern

IG Kultur Luzern
Bruchstrasse 53
6003 Luzern

Tel. 041 410 31 07
info@kulturluzern.ch

www.kulturluzern.ch
www.null41.ch

Herausgeberin: IG Kultur Luzern, 2022
Redaktion: Gianluca Pardini
Gestaltung: Wanja Manzardo
Lektorat: Christine Meyer, citytext.ch
Download als PDF: www.kulturluzern.ch

KULTUR

LUZERN