

**IG KULTUR  
LUZERN  
JAHRES-  
BERICHT  
2019**





# KULTUR MACHT POLITIK

Urs Bugmann, Präsident IG Kultur Luzern



Ständeratspodium der IG Kultur Luzern im Kunstmuseum Luzern.

Kultur geht über die vielfältigen künstlerischen Ausdrucksformen und kreativen Tätigkeiten, die ihr angestammtes Wirkungsfeld sind, weit hinaus. Sie gestaltet das Zusammenleben und formt die Gesellschaft, deren verbindendes Element und Kraftfeld sie ist.

Mit der Politik verbindet die Kultur das gemeinsame Interesse an einer lebendigen Gesellschaft, einem Miteinander der Individuen, die sich über alle Egoismen hinweg nach ihren Anlagen und Fähigkeiten frei entfalten und in Gespräch und Austausch die Zukunft gestalten. Die Politik bietet Voraussetzungen und setzt Regeln, die Kultur erprobt Möglichkeiten und Wege, übt den Umgang mit Differenzen und Perspektiven, durchbricht das Gewohnte und setzt auf Versuch und Wandel.

Noch allzu oft ist die Kultur für die Politik nichts als ein Kostenfaktor, während sich die Kultur von der Politik mehr Spiel-

raum und Gestaltungsfreiheit wünscht. Kultur und Politik können Partner sein, die jede in ihrem Feld die Entwicklung der Menschen und der Gesellschaft voranbringen. Mag die Macht zwischen ihnen noch so ungleich verteilt sein, die Politik auf Ordnung setzen und die Kultur auf Freiheit: Es gibt das Gemeinsame und es gibt die fruchtbare Begegnung.

Von der Politik erwartet die Kultur nicht Steuerung, sondern Anerkennung und Anteil an den öffentlichen Mitteln – die ihr für ihr unverzichtbares Mitwirken am politischen und gesellschaftlichen Leben fraglos zustehen. Wenn Kultur Politik macht, heisst das, dass die Kultur ihre Rolle als Teil des öffentlichen und gesellschaftlichen Lebens aktiv wahrnimmt.



# VERÄNDERUNGEN

## Vorstand IG Kultur Luzern

Es waren vorab Personalfragen, die den Vorstand der IG Kultur Luzern 2019 beschäftigten. Sophie Grossmann, die 2018 als Redaktionsleiterin des 041 – Kulturmagazi mitten im Relaunchprozess eingestiegen war und dem Heft neuen Schub gab, verliess uns im April 2019 nach nur zehn Monaten, um eine Stelle am Schauspielhaus Zürich anzunehmen. Ihre Aufgaben übernahm interimistisch Pascal Zeder, der im Januar 2019 neu als redaktioneller Mitarbeiter bei 041 begonnen hatte. Im Juli übernahm Anna Chudozilov die Redaktionsleitung und setzte die Erneuerung des Magazins erfolgreich fort. Im September 2019 übergab Philipp Seiler seine Stelle als Verlagsleiter 041 nach vierjährigem Engagement an Dominik Bienz. Eva Laniado, seit März 2016 Geschäftsleiterin der IG Kultur Luzern, kündigte nach drei Jahren. Ihr Nachfolger wurde im Juni 2019 Gianluca Pardini. An dieser Stelle dankt der Vorstand den Scheidenden für ihre wertvolle Mitarbeit und das hohe Engagement, mit dem sie sich für die Belange der Kultur und eine lebendige Szene einsetzten. Aus den vorhandenen Möglichkeiten machten sie alle das Beste und trugen dazu bei, dass die IG Kultur Luzern in der Öffentlichkeit wahr- und die Anliegen der Kulturschaffenden ernstgenommen wurden. Dank gebührt ihnen allen wie auch dem ganzen Team der Geschäftsstelle für den Einsatz während der nicht immer einfachen Übergangszeiten. Mit viel persönlichem Goodwill seitens der Gehenden, der Bleibenden und der neu Ankommenden gelang es, die Veränderungen produktiv in das Funktionieren der IG Kultur Luzern zu integrieren.

Die Neubesetzungen der Leitungsfunktionen nahm der Vorstand zum Anlass, die Organisation der Geschäftsstelle strukturell anzupassen. Die Geschäftsleitung wurde als Co-Leitung von Geschäfts- und Verlagsleitung installiert und die Redaktionsleitung näher an die Co-Leitung herangeführt.

Im Vorstand selbst kam es zu einer Veränderung durch den Austritt von Angela Meier und den Neueintritt von Nadja Bürgi.

Nach dem Engagement für den von ihr mitinitiierten Film des Basler Dokumentarfilmers Reinhard Manz über die Steuerpolitik des Kantons Luzern «Kopf oder Zahl – Luzern der Film» blieb die Kulturpolitik für den Vorstand Kernthema im Fokus der Strategie der IG Kultur Luzern. Ausdruck davon waren neben wiederholten öffentlichen Wortmeldungen und Stellungnahmen die Kampagne zu den Regierungs- und Kantonsratswahlen Ende März unter dem Stichwort «Kulturwahl 2019» und der 3. Kulturapéro der IG Kultur Luzern, zu dem die Mitglieder der Erziehungs-, Bildungs- und Kulturkommissionen von Stadt und Kanton eingeladen wurden: Im Historischen Museum Luzern waren die Pläne zur Zukunft der kantonalen Museen das Thema von Diskussion und Austausch zwischen Kultur und Politik.

### **Vorstand IG Kultur Luzern 2019:**

**Urs Bugmann, Präsident**

**Laura Breitschmid**

**Nadja Bürgi (seit der DV, 21. Mai 2019)**

**Dominik Deuber**

**Angela Meier (bis zur DV, 21. Mai 2019)**

**Mario Stübi**

# MITGLIEDER DER IG KULTUR LUZERN STAND ENDE 2019

21st Century Chorus Luzern  
21st Century Orchestra

Alpineum Kaffeehaus BAR, Luzern  
Alpineum Produzentengalerie Luzern  
Anthroposophische Gesellschaft Luzern  
Architektenfachgruppe SIA, Sektion  
Waldstätte

B-Sides Festival, Verein B-Sides, Luzern  
BaBel Quartier, Luzern  
Bach Ensemble, Luzern  
Ballett Akademie Luzern  
Bar 59, Luzern  
bau 4, Altbüron  
Baugenossenschaft Wohnwerk Luzern  
Benzeholz Raum für zeitgenössische  
Kunst Meggen  
Bibliotheksverband Region Luzern  
Blasorchester Stadtmusik Luzern  
Bourbaki Kino/Bar/Bistro  
Bourbaki Panorama Luzern  
Brassband Bürgermusik Luzern  
Buchhaus Stocker

ça-tourne GmbH, Rothenburg

Caduff Martin, Einzelmitgliedschaft  
Chäslager Stans  
Collegium Vocale zu Franziskanern,  
Luzern  
COMUNDO, RomeroHaus Luzern

dein ding ag (Kaffee Kind), Luzern  
Der gesunde Menschenversand

Ecco Rondo, Junges Theater Luzern  
einfach eventgastro GmbH / MAGAZIN,  
Emmenbrücke  
el Barrio, Luzern  
Ensemble Corund  
Ensemble von Hotz, Luzern  
Entlebucherhaus, Schüpfheim

Feldmusik, Luzern  
Festival Strings Lucerne  
Filmfestival Zoomz, Luzern  
FlamencoTacon, Luzern  
Fokus Gitarre  
Förderverein Fachklasse Grafik Luzern  
Forum der Schweizer Geschichte,  
Schwyz  
Forum Neue Musik, Luzern  
Fumetto - Internationales Comix-  
Festival Luzern  
FUSILLI - Ateliergemeinschaft Teiggi,  
Kriens

G.F. Händel-Chor, Luzern  
Galerie gummi-entli  
Galerie Kriens  
Galerie theQ, Luzern  
Galerie Urs Meile, Luzern  
Gesangsstudio Estella Benedetti, Luzern  
Gesellschaft für Kammermusik, Luzern  
Gleis 5, Malters  
Gletschergarten, Luzern  
glücklich events, Luzern  
Glücklich Festival, Luzern  
Grob Michelle, Einzelmitgliedschaft

## MITGLIEDER

grunder perren, kunst & mehr  
Adligenswil

Handwerksmarkt Luzern  
Hans Erni Museum  
Harfenorchester Arpa Doro, Luzern  
Haus zum Dolder, Beromünster  
Hilfiker Kunstprojekte, Luzern  
Hirschmatt Buchhandlung, Luzern  
Historische Gesellschaft Luzern  
Historisches Museum, Luzern  
Hochschule Luzern - Design & Kunst  
Hochschule Luzern - Musik  
Hotel Continental und bellini Ristorante  
Ticinese, Luzern

IGNM Internationale Gesellschaft für  
neue Musik Zentralschweiz  
ILM Interessengemeinschaft Luzerner  
Musiker, Sedel  
Impuls, Schule für Rhythmus & Bewe-  
gung und Verein Impuls-Kultur, Kriens  
International MayaClassics GmbH,  
Kriens

Jazz Club Luzern  
Jazz Festival Willisau  
Jazzkantine, Luzern

KALI Gallery, Luzern  
Katholische Kirchgemeinde, Luzern  
KKL Luzern  
KKLB im Landessender Beromünster  
kleinbühne Kultur Neuenkirch  
Kleintheater Luzern  
Klub Kegelbahn, Luzern  
Konzertchor Klangwerk, Luzern  
Konzertchor Luzern  
Kultur i de Braui, Hochdorf  
Kulturbrauerei, Kriens  
Kulturhof Hinter Musegg, Luzern  
Kulturkeller im Schtei, Sempach  
Kulturkeller Winkel, Luzern  
Kulturkommission Stansstad  
Kulturmagazin frachtwerk  
Kulturwerk 118, Sursee

Kunstforum Luzern  
Kunst- und Kulturkommission,  
Rothenburg  
Kunsthalle, Luzern  
Kunstmuseum Luzern  
Kunstplattform akku, Emmenbrücke  
Kunstraum Hochdorf, Hochdorf  
Kunstschule Luzern  
Kunstseminar, Luzern

LABA, Luzern  
LABOR GmbH, Luzern  
Lang / Baumann, Burgdorf  
Le Théâtre, Emmen  
lit.z - Literaturhaus Zentralschweiz  
Literaturfest Luzern  
Loge, Luzern  
Lucerne Blues Festival  
Lucerne Festival  
Lucerne World Theater Company  
Luki\*ju Theater, Luzern  
Luzerner Kantorei  
Luzerner Sinfonieorchester  
Luzerner Spielleute  
Luzerner Theater  
Luzerner Tourismus AG

Madeleine Gastro GmbH, Luzern  
MaiHof Kultur, Luzern  
Mittelaltermarkt-Luzern  
Modul AG, Luzern  
molto cantabile, Luzern  
Mullbau, Luzern  
Museum Bruder Klaus, Sachseln  
Museum im Bellpark, Kriens  
Museum Sammlung Rosengart, Luzern  
Musical Factory, Luzern  
Musik zu St. Katharina, Horw  
Musik-Restaurant Stadtkeller, Luzern  
Musikschule Stadt Luzern  
MusikWerk Luzern

Natur-Museum, Luzern  
Naturforschende Gesellschaft, Luzern  
Network of Arts, Luzern  
Netzwerk Neubad, Luzern

## MITGLIEDER

Neustahl GmbH, Luzern  
Nidwaldner Museum, Stans

o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern  
Open Air Kino, Opak AG, Luzern  
Orchester Santa Maria, Luzern

Parterre / Loas GmbH Luzern  
Pavillon Tribtschenhorn, Luzern  
Pfarrei St. Maria zu Franziskanern,  
Luzern  
Pfarrei St. Paul, Luzern  
PH Luzern  
PH Luzern, Zentrum Theaterpädagogik  
Philosophische Akademie, Luzern  
PIANOissimo - exklusive Klavier-  
konzerte, Alpnachstad  
Pillow Song GmbH, Stans  
PinkPanorama Filmfestival Luzern  
Procap Luzern, Ob- und Nidwalden

Queen Kong, Luzern

Radio 3FACH, Luzern  
Rathausbühne Willisau  
Reformierte Kirche Kanton Luzern  
Reformierte Kirche Stadt Luzern  
Restaurant / Bar St. Magdalena, Luzern  
Rossi Marco, Einzelmitgliedschaft  
Rudolf Steiner Schule Luzern

Salsamania, Luzern  
Sankturbanhof, Sursee  
Schloss Meggenhorn, Meggen  
Schütz-Zyklus, Luzern  
Schür Konzerthaus, Luzern  
seetalevents, Ballwil  
Sentitreff, Luzern  
sic! Raum für Kunst, Luzern  
sinnlicht GmbH, Luzern  
Skulpturenpark Ennetbürgen  
SMV schweiz. Musikverband Sektion  
Luzern  
Società Dante Alighieri Comitato di  
Lucerna

Somehuus, Sursee  
SRG Luzern  
Stadtorchester Luzern  
Stanser Musiktage, Stans  
stattkino Luzern  
Stiftung Haus am See, Krämerstein  
Südpol Luzern  
SWB schweiz. Werkbund Ortsgruppe  
Zentralschweiz

t.ZENTRALSCHWEIZ  
Tal Museum Engelberg  
Tankstelle Bühne, Luzern  
Tanz Art, Ebikon  
Theater Aertenam, Luzern  
Theater Improphil, Luzern  
Theater Paprika, Kriens  
Theater Tabula Rasa, Luzern  
Theater Thomy Truttmann TTT, Luzern  
Theaterbar Bunterbünter, Neuenkirch

Theaterclub, Luzern  
Theatergesellschaft Malters  
Theatergesellschaft Willisau  
Treibhaus Jugendkulturhaus, Luzern  
Tropfstei am Märtplatz, Ruswil  
Tschuppi's wunderbar, Luzern

Universität Luzern

Verein Autorinnen und Autoren für  
Architektur (AFA)  
Verein Film Zentralschweiz  
Verein Frauenstadtrundgang, Luzern  
Verein Gelbes Haus, Luzern  
Verein Jungfilm, Upcoming Film Makers,  
Luzern  
Verein Kulturbrauerei, Kriens  
Verein Lozärner Kitalieder  
Verein Luzerner Blues Session  
Verein Luzerner Freilichtspiele  
Verein Neustadtfest, Luzern  
Verein Other Music Luzern  
Verein Platzhalter, Luzern  
Verein Städtepartnerschaft  
Luzern-Chicago

## MITGLIEDER

Vereinigung Pro Heidegg  
Verlag Pro Libero, Luzern  
VFIMP, Verein für die Förderung von  
interkulturellen Musikprojekten  
vintage drum center, Kriens  
visarte Zentralschweiz  
vorAlpentheater, Luzern

Weltformat - Plakatfestival Luzern  
Werkstatt für Theater, Luzern  
Werkverein Bildzwang, Luzern  
woerdz, Luzern  
Wuwei Daogong, Immensee

Zentral- und Hochschulbibliothek,  
Luzern  
Zirkusschule Tortellini, Luzern  
Zurbuchen Christof, Einzelmitglied-  
schaft  
Zusammenstoss, Luzern  
zweikommasieben Magazin, Luzern  
Zwischenbühne Horw

Gönner/in  
Christine Anliker, Luzern  
Gemeinnützige Gesellschaft Luzern  
Grand Casino AG, Luzern

# ZURÜCK ZU EINER KULTURPOLITIK, DIE IHREN NAMEN VERDIENT!

Gianluca Pardini, Geschäftsleiter IG Kultur Luzern | Co-Geschäftsleitung

Das Jahr begann mit einer Filmpremiere und alternativen Fakten: Am 22. Januar 2019 wurde «Luzern der Film – Kopf oder Zahl» erstmals vor einem breiten Publikum aufgeführt. Der von der IG Kultur mitinitiierte Film löste viele positive Reaktionen aus und trug dazu bei, die kantonale Finanzpolitik – bei der nicht auch zuletzt die Kulturförderung mit Abbaumassnahmen konfrontiert wurde – in einen grösseren sozioökonomischen Zusammenhang zu stellen. Der Film wurde bis kurz vor den Kantons- und Regierungsratswahlen in ausgewählten Kinos im ganzen Kanton Luzern gezeigt. Die Nachfrage und das Interesse für den Film waren beeindruckend, sodass Aufführungen auch ausserhalb den Kantons Grenzen stattfanden. Bis zum 31. März wurde der Film von mehr als 30000 Zuschauerinnen und Zuschauer besucht oder online gestreamt.

Unter dem Hashtag #kulturwahl19 lancierte die IG Kultur Luzern eine kantonale Wahlkampagne, mittels der auf unsere kulturpolitischen Forderungen für eine nachhaltige und gesetzlich verankerte Kulturförderung mit Nachdruck aufmerksam gemacht wurde. Auf der Basis eines Fragebogens zu kulturpolitischen Themen hatte

die IG Kultur Luzern insgesamt 93 Kandidatinnen und Kandidaten zur Wahl empfohlen. Von den 93 Empfehlungen haben 14 bisherige und 3 neue Kandidatinnen und Kandidaten den Sprung in den Kantonsrat geschafft.

Weiter bekämpfte die IG Kultur Luzern gemeinsam mit anderen wichtigen Agierenden das städtische Referendum, welches das Budget ablehnte und eine Steuersenkung verlangte. Aufgrund fehlender Beiträge bekamen die Leistungsempfängerinnen und -empfänger – unter anderem auch die aus der Kultur – den budgetlosen Zustand schmerzhaft zu spüren. Die IG Kultur Luzern intervenierte zudem bei wichtigen kulturpolitischen Dossiers auf städtischer und kantonaler Ebene: so bei der öffentlichen Diskussion über die Lohnfrage in Kulturbetrieben, bei der politischen Diskussion über den Aufgaben- und Finanzplan 2020–2023 des Kantons Luzern oder bei der Debatte über verschiedene kulturelle Grossveranstaltungen in der Stadt Luzern.

Mit öffentlichkeitswirksamen Beiträgen und Stellungnahmen wurden im Herbst 2019 weitere kulturpolitische Akzente gesetzt. Insbesondere mit der fristge-

rechten Einreichung der Vernehmlassungsantwort zur Kulturbotschaft 2021–2024 vertrat die IG Kultur Luzern die Interessen ihrer Mitglieder auch auf Bundesebene. Am äusserst gut besuchten 3. Kulturapéro im Foyer des Historischen Museums in Luzern wurde das Thema einer allfälligen kantonalen Museumsfusion von Experten und dem Luzerner Kulturdirektor kritisch beleuchtet und diskutiert. Mit dem Kulturapéro richtet sich die IG Kultur Luzern in erster Linie an die Mitglieder der kantonalen und städtischen parlamentarischen Kommissionen für Bildung und Kultur.

Zusammen mit der Redaktion des 041 – Das Kulturmagazin versuchte sich die IG Kultur Luzern auch als Zwischennutzerin am «Brennpunkt Claridenstrasse». Das einmonatige Projekt mündete in einem Podium über die Kunst und Kulturen im Verständnis der Stadtentwicklung, an dem Architekturschaffende, Bauentwicklerinnen und -entwickler und Kunstschaffende eine angeregte Diskussion zur städtischen Raumentwicklung führten. Anlässlich der National- und Ständeratswahlen im Oktober 2019 brachte sich die IG Kultur Luzern in einem konstruktiven Dialog ein und veranstaltete im Kunstmuseum Luzern eine Diskussionsrunde mit den Ständeratskandidatinnen und Ständeratskandidaten des Kantons Luzern. Diskutiert wurde über eine nicht unbedeutende Frage zur Kultur im Bundeshaus: Wie sollte der Kulturstandort Luzern vertreten werden?

Per Ende Jahr hatte die IG Kultur zudem ein langfristiges Projekt zur Erneuerung des hauseigenen Kulturkalenders der



Die Wahlkampagne der IG Kultur Luzern.

Zentralschweiz angestossen. Neben einem neuen Erscheinungsbild werden im Jahr 2020 die Benutzerfreundlichkeit sowie viele Funktionalitäten erweitert. Für das Jahr 2020 stehen weitere Projekte der IG Kultur Luzern an, um für die Kultur- und Kunstschaffenden weiterhin eine durchsetzungsfähige und starke Stimme zu sein.

Neben all den Veranstaltungen und dem kulturpolitischen Engagement der IG Kultur Luzern verzeichneten wir auch personelle Wechsel. Gianluca Pardini trat als Geschäftsführer der IG Kultur Luzern im Juni 2019 die Nachfolge von Eva Laniado Barboza an. Fast parallel begann Anna Chudozilov ihre neue Stelle als Redaktionsleiterin des 041 – Das Kulturmagazin. Philipp Fubi Seiler verliess den null41-Verlag per Ende August. Als neuer Verlagsleiter, nahm Dominik Bienz im September 2019 seine Arbeit auf. Viele personelle Wechsel, die letzten Endes auch nur dank der Unterstützung des gesamten Teams an der Bruchstrasse 53 reibungslos zu bewältigen waren. Dem Team, dem Vorstand der IG Kultur Luzern und dem null41-Verlag sei an dieser Stelle herzlich gedankt.

# LUST VERKÜRZT DEN WEG

Dominik Bienz, Leitung null41-Verlag | Co-Geschäftsleitung

Nehmen wir es vorweg: Mit 2019 ging ein etwas gemächlicheres Jahr vorüber als das des grossen Relaunches des 041 – Das Kulturmagazin zuvor. Trotzdem brachte es eine – oder gar mehrere – Veränderungen im Team unseres Magazins mit sich. Ende August verabschiedeten wir Philipp Seiler, der während vier Jahren den null41-Verlag leitete. Über sein Engagement hatten wir zuletzt zu seinem Abschied berichtet. Im September habe ich seine Nachfolge angetreten. Wenige Monate zuvor durften wir im Juli Anna Chudozilov als neue Leiterin unserer Redaktion begrüßen. Bei der IG Kultur Luzern trat Gianluca Pardini im Juni die Leitung der Geschäftsstelle unserer Herausgeberin an.

Wir freuen uns besonders, dass wir weiterhin mit vielen langjährigen Partnerinnen und Partner für Inserate und Medienkooperationen zusammenarbeiten und unsere Beziehungen stärken durften. Die Entwicklung der Inseratesituation hat uns auch im vergangenen Jahr beschäftigt und wird uns auch weiterhin fordern. Trotzdem blicken wir mit positiver Stimmung zurück, denn die Erträge aus Inseratepublikationen blieben erneut stabil.

Ähnlich ist es bei unseren Abonnements. Trotz leichtem Rückwärtstrend konnten wir am Ende des Jahres eine positive Bilanz ziehen. Mit unserer persönlichen Anwesenheit an Veranstaltungen wie zum Beispiel dem DesignSchenken im Dezember in der Visco Stadt konnten wir viele neue Leserinnen und Leser für 041 – Das Kulturmagazin begeistern. Die Wirkung des persönlichen

Kontakts zwischen uns und (künftigen) Leserinnen und Lesern und unserem Team motiviert uns, vermehrt an solchen Veranstaltungen vertreten zu sein. Ebenfalls konnten wir mit der diesjährigen Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Luzern für unsere jährliche Weihnachtsaktion einen grossen Erfolg verzeichnen. Für jedes verschenkte Jahresabonnement bedankten wir uns bei den Schenkenden mit einem kostenlosen Eintritt ins Museum.

Ein weiteres Projekt, das wir gegen Ende des Jahres angestossen haben, ist die Neulancierung des Kulturkalenders. Allzu viel können wir noch nicht verraten, sind aber zuversichtlich, dass wir 2020 ausführlicher darüber berichten werden.

Mit einer Tradition haben wir letztes Jahr jedoch gebrochen: der kuratierten Ausgabe unseres Magazins. Wir sind ganz ehrlich: Mit den Wechseln in unserem Team schreiben wir dem Warmlaufen mit dem Alltagsgeschäft die höchste Priorität zu. Im kommenden Jahr werden wir uns wieder dieser von vielen geschätzten Tradition annehmen.

Alles in allem blicken wir auf ein sehr positives 2019 zurück und schauen optimistisch in die Zukunft. Die Loyalität unserer Partnerinnen und Partner und Leserinnen und Leser bestätigt unser Dasein als relevantes Kulturmedium in der Zentralschweiz und motiviert uns auch im kommenden Jahr mit viel Engagement und Herzblut weiterzumachen.

# 041 – DAS KULTURMAGAZIN

Anna Chudozilov, Redaktionsleitung 041 – Das Kulturmagazin

041 – Das Kulturmagazin hat ein weiteres durch Turbulenzen geprägtes Jahr hinter sich. Es begann damit, dass sich Sophie Grossmann bereits nach wenigen Monaten als Redaktionsleiterin entschloss, ein unschlagbares Angebot in Zürich anzunehmen – der Vorstand der IG Kultur Luzern musste bis Ende April eine Anschlusslösung finden. Ebenfalls im Januar übernahm Pascal Zeder, der ganz neu an Bord kam, als redaktioneller Mitarbeiter die Aufgaben von Katharina Thalmann. Im Verlauf der folgenden Monate beschlossen zahlreiche, teilweise langjährige Redaktionsangehörige, aus unterschiedlichen Gründen abzuspringen.

Doch was wie der Auftakt zur Katastrophe klingt, kam dann so: Sophie Grossmann gelang im Mai mit einer Ausgabe zu den Arbeitsbedingungen in diversen Kulturbetrieben ein fulminanter Abschluss, die Recherchen des Magazins wurden von anderen Medien aufgegriffen und brachten die Politik in Bewegung. Pascal Zeder arbeitete sich in kürzester Zeit hervorragend ein, sodass er im Frühling/Sommer die Leitung des Magazins ad interim übernehmen konnte. Seit August 2019 hat nun Anna Chudozilov die Redaktionsleitung inne und ist dabei, ihre Kompetenzen als Magazinmacherin auszubauen. Die externe Redaktion ist inzwischen durch erste Neuzugänge wieder gestärkt und auf Kurs. Das neue Team ist trotz eines etwas holprigen Starts (bedingt durch einen impulsiven Umzug in die Zwischennutzung an der Luzerner Claridenstrasse und Gallensteine) rasch in die Gänge gekommen, hat sich immer besser an die

angestrebte Flughöhe herangearbeitet. Tendenz? Weiter hoch hinaus!

## **Januar: DER ABSCHIED**

BYE BYE, BERUF? Eine Sängerin und ein Künstler erzählen TSCHÜSS, VEREIN? Typologie des Vorstands von Heinrich Weingartner ADIEU, MUSEUM? Rea Eggli und Heinz Stahlhut im Gespräch

## **Februar: DIE FASNACHT**

FIRST LADIES Hanni Troxler und Sabina Koch geben in wilden Zeiten ihren Musikerinnen und Musikern den Takt an BÄRZELI BUEBE Die Geschichte des Maskentragens, aufgeschrieben von Kurt Lussi WIR SIND BERAUSCHT Tobias Brücker über den kollektiven Rauschzustand im Fussballstadion STÖRSIGNAL Robyn Muffler zu Besuch bei Waschmaschinen und Hackern im Labor Luzern

## **März: DIE WAHLEN**

QUAL DER WAHL Die IG Kultur Luzern hat 180 Kandidierende zur Kultur befragt. Ein Best-of der Antworten FRAUENGE-SPRÄCH Fünf Politikerinnen über ihre Erfahrungen im Wahlkampf und der Politik SCHIEFE ZÄHNE Christof Schwenkel über seinen Kieferorthopäden und die abnehmende Solidarität in der regionalen Kulturförderung STADT-LANDGRABEN Sandro Forni von der Theatergesellschaft Arth und Johanna Wall vom Luzerner Theater begegnen sich

# 041

Die unabhängige Stimme  
für Kultur in der Zentralschweiz

[www.null41.ch](http://www.null41.ch)

November 2019  
SFr. 9.–

## WIR MESSEN KUNST

ROCHUS LUSSI: VOM BEWERTEN UND BEWERTET-WERDEN  
KUNST-RANKINGS: ANALYSIEREN, KRITISIEREN, NICHT IGNORIEREN  
TURNER-FAZIT: WAS NACH ALL DEM PUBLIKUM BLEIBT

## AUSSERDEM

INNERSCHWEIZER PERFORMANCEKUNST AUFBEWAHREN  
ZWISCHEN GENIE UND WAHNSINN TROMPETEN



041 November Ausgabe. Wir Messen Kunst. Illustration: Luca Schenardi

**April: DIE JUNGEN**

GENERATION #INSTA Wer ist die heutige Jugend? Und was will sie? Sechs Porträts von jungen Menschen aus der Zentralschweiz  
 DAS GROSSE FRESSEN 1969: Ein Kunstskandal schockiert Stans. Was empört heute?  
 WOHIN DENN SONST SO? Das junge Kulturmagazin «frachtwerk» empfiehlt Kulturorte in der Zentralschweiz  
 JE ABSURDER, DESTO BESSER Trappen fleissig – und erfolgreich: die Luzerner The Youngest und Hardy Nimi

**Mai: DIE ARBEITSBEDINGUNGEN**

LÄUFT SCHIEF Warum sind die Arbeitsbedingungen am Luzerner Theater so viel prekärer als andernorts? Eine Recherche von Marlène Schnieper  
 HAUPTSACHE PROFESSIONELL Was bedeutet der Aufstieg der Kulturmanagerinnen und -manager für Kulturinstitutionen und ihre Arbeit?  
 GOOD & BAD Über Praktikumserfahrungen in der Kultur und warum sie so beliebt geworden sind

**Juni: DER KUNST IHRE TECHNIK**

TÜFTELTAUSENDSASSA Fabio Amarilli, self-made Zentralschweizer Hinterbühnenstar  
 TECHNISCH GESEHEN Technik in Kunst und Gesellschaft: eine Begriffsgeschichte  
 TONANGEBEND Tontechnikerin Flurina «Flu» Hunkeler

**Juli/August: SCHO NO SCHÖN**

CUBA LIBRE 22 Kunstschaffende reisen in die Karibik – im Gepäck sind Werke für ein riesiges Projekt  
 CITYWALK Der Luzerner Stadtarchitekt Jürg Rehsteiner zeigt seine Lieblingsplätze  
 ANARCHIE René Gisler und sein Alter Ego: ein neologistisches Interview  
 ICE ICE BABY Philosoph Yves Bossart weiss, was die Wahl am Glacestand über uns aussagt

**September: ERLEBNIS TOTAL**

HOMO EVENTICUS Eventisierung ist gar nicht so postmodern, wie man glaubt  
 AUF DER COUCH Kultur erleben im Wohnzimmer: Was fasziniert an Events in Privaträumen?  
 HINTERGRUNDGERÄUSCH Kultur gehört an Firmenfesten zum guten Ton. Warum tun sich Kunstschaffende das an?

**Oktober: ZWISCHENHOCH**

DAS LETZTE MAL Bevor die Abrissbirne kommt, ist noch viel Leben möglich  
 EINMAL COOL Kickstarten von den Havenbar-Jungs lernen  
 MAL WAS NEUES WAGEN Die Allgemeine Baugenossenschaft Luzern gibt bei Zwischennutzungen Kontrolle ab – das spart Geld und poliert das Image

**November: WIR MESSEN KUNST**

KRITIK AN RANKINGS Wie der Ruhm von Kunstschaffenden vermessen wird und warum wir das nicht einfach ignorieren sollten  
 SCHLUSS MIT KUNSTRAUM Kuratorin streichen, Webpräsenz löschen, Galerie schliessen: Hiobsbotschaften aus der Zentralschweizer Kunstszene  
 ZAHLEN ZÄHLEN! Rahel Estermann über die Bedeutung von Zahlen für politische Entscheidungen

**Dezember: NACHTS LEBEN**

FEIERKULTUR Welche Formate die Nacht dominieren – und warum  
 KULTURARBEIT Was der Job hinter dem Tresen zum Alltag macht  
 SCHLAFZIMMERBLICK Wie sich Kulturköpfe betten

**Ehrenamtliche Redaktion  
 041 – Das Kulturmagazin ...**

- Jana Avanzini
- Paul Buckermann
- Dominika Jarotta
- Nina Laky
- Robyn Muffler
- Lea Schüpbach
- Mario Stübi
- Jonas Wydler

# LITERATURFÖRDERUNG

Anna Chudozilov, Redaktionsleitung 041 – Das Kulturmagazin



einem Beitrag zum 5. Geburtstag des Zentralschweizer Literaturhaus lit.z sowie Texten von und über Kuno Räber.

Ende Jahr wurde das Gesuch um finanzielle Beiträge für die nächsten zwei Jahre ausgearbeitet und die Literaturpause konzeptionell weiterentwickelt. Diese soll künftig halbjährlich erscheinen; dies ermöglicht es, bei gleichbleibender Zahl publizierter Texte höhere Honorare zu bezahlen. Zudem soll die Vermittlung der Inhalte mehr Gewicht erhalten.

Die Literaturpause ist in den vergangenen 15 Jahren zu einer etablierten Plattform für hiesige Autorinnen und Autoren gewachsen. Sie bietet sowohl etablierten Stimmen wie auch aufstrebenden Talenten die wichtige Möglichkeit, ihre Arbeit zu publizieren; also vorzustellen und der Kritik auszusetzen. Die vierteljährlich als Beilage des 041 – Das Kulturmagazin erscheinende Publikation vermittelt einen spannenden Zugang zu zeitgenössischem Zentralschweizer Literaturschaffen.

In der Ausgabe 52 (März 2019) sind zum Thema «Revolution» Beiträge von Anja Sidler, Theres Roth-Hunkeler\*, Max Christian Graeff, Daniel Korber und Pino Masullo erschienen, zudem wurde das Programm des Luzerner Literaturfests gedruckt.

In der Ausgabe 53 (Juni 2019) verschriftlichten Michelle Steinbeck, Lili Vanilly, Heinz Stahlhut und Jules Claude Gisler Gedanken zum Thema «Anleitungen», zusätzlich bot eine Doppelseite Literaturtipps.

Im Dezember wurde mit der Ausgabe 54 eine Doppelnummer publiziert mit Texten von Niko Stoifberg, Martina Clavadetscher, Marianne Bühler\* und Gabriela Graf,

*\* Im Januar 2020 ausgezeichnet mit dem Zentralschweizer Literaturpreis 2019/2020.*

## Liste Autorinnen / Autoren

### Literaturpause 2019

Mariann Bühler  
Martina Clavadetscher  
Jules Claude Gisler  
Max Christian Graeff  
Gabriela Graf  
Daniel Korber  
Pino Masullo  
Walter Morgenthaler  
Kuno Räber  
Theres Roth-Hunkeler  
Anja Sidler  
Heinz Stahlhut  
Michelle Steinbeck  
Niko Stoifberg  
Lili Vanilly

# KULTURTEIL.CH

Pascal Zeder, redaktioneller Mitarbeiter 041 – Das Kulturmagazin

Der bzw. das Kulturteil liefert auf null41.ch Kritiken zu Kulturveranstaltungen in der Zentralschweiz. Das digitale Angebot ergänzt so die Kulturberichterstattung im 041 – Das Kulturmagazin, in dem primär auf Anlässe vorausgeschaut wird. Das Konzept ist weiterhin einzigartig in der Zentralschweiz und leistet einen wertvollen Beitrag zur regionalen Medien- und Kulturlandschaft. Dem Blog ist es wiederum gelungen, durch 111 Beiträge im Jahr 2019 die Breite (und oft auch Tiefe) des Zentralschweizer Kunst- und Kulturschaffens sichtbar zu machen.

Kulturveranstaltungen in der ganzen Zentralschweiz wurden kritisch rezipiert und journalistisch ansprechend aufgearbeitet. Die Rezensionen bleiben nahe an den Programmhinweisen im Heft. Der Plattform ist es gelungen, die Diversität der Autorinnen und Autoren laufend zu erweitern – so wird der Kulturblog nun auch in der Klassikszene vermehrt wahrgenommen, was qualitativ hochwertigen Beiträgen zu verdanken ist. Dazu konnten in der Sparte Kunst mehrere Autorinnen und Autoren gewonnen werden, welche die Qualität des Blogs ebenfalls weiter gesteigert haben.

Der Blog konnte nicht nur inhaltlich, sondern auch strukturell weiterentwickelt werden. So wurde die Auftragsvergabe vereinfacht und effizienter gestaltet. Die Rückmeldungen auf den Systemwechsel seitens der Schreibenden waren durchs Band positiv.

Im vergangenen Jahr konnte schliesslich auch die Präsenz der Plattform in den sozialen Medien ausgebaut werden. Zudem wird seit diesem Jahr wieder ein monatlicher Newsletter verschickt, der sowohl auf das neue Magazin sowie auf ausgewählte

Blogbeiträge aufmerksam macht. Dadurch werden dem kulturinteressierten Publikum neue, direkte Wege auf die Plattform geboten.

Im kommenden Jahr soll die journalistische Qualität des Kulturteils weiter gesteigert werden. Vor allem ausserhalb des Kantons Luzern sollen weitere Autorinnen und Autoren für Kulturberichterstattung gewonnen werden, um die Vielfalt des hiesigen Kulturschaffens noch besser abzubilden.



# GESCHÄFTSSTELLE TEAM

**Gianluca Pardini**

Geschäftsleiter IG Kultur Luzern | Co-Geschäftsleitung

**Dominik Bienz**

Verlagsleiter 041 – Das Kulturmagazin | Co-Geschäftsleitung

**Anna Chudozilov**

Redaktionsleitung 041 – Das Kulturmagazin

**Martin Meyer**

Art Direction / Produktion 041 – Das Kulturmagazin

**Karin Wijnands**

Administration IG Kultur Luzern, Plakataushang

**Marianne Blättler Kunz**

Verlagsmitarbeiterin 041 – Das Kulturmagazin, Aboverwaltung

**Pascal Zeder**

Redaktioneller Mitarbeiter 041 – Das Kulturmagazin

**Stoph Ruckli**

Betreuung des Kulturkalenders von 041 – Das Kulturmagazin, Mitarbeiter IG Kultur Luzern



## IG KULTUR LUZERN JAHRESRECHNUNG 2019

**BILANZ**

## AKTIVA

	31.12.2019	31.12.2018
1000 Kasse	762.30	585.75
1010 PC Konto 60-612307-09	5'884.75	2'856.20
1020 LUKB 033612-09	97'981.42	94'967.78
1023 LUKB Sparkonto 1411.4989.20039-09	51'986.86	51'960.88
1025 Raiffeisen Lobbykonto CH95 8120 3000 0517 8876 9	171.95	183.95
<b>Flüssige Mittel und Wertschriften</b>	<b>156'787.28</b>	<b>150'554.56</b>
1100 Forderungen (Debitoren)	24'640.00	32'104.25
<b>Forderungen</b>	<b>24'640.00</b>	<b>32'104.25</b>
1210 Lager Bücher	3'850.00	4'460.00
<b>Vorräte und angefangene Arbeiten</b>	<b>3'850.00</b>	<b>4'460.00</b>
1300 Transitorische Aktiven	7'025.95	3'150.00
<b>Aktive Rechnungsabgrenzung</b>	<b>7'025.95</b>	<b>3'150.00</b>
<b>Umlaufvermögen</b>	<b>192'303.23</b>	<b>190'268.81</b>
1500 Mobilien und Einrichtung	500.00	700.00
1520 EDV Hard- und Software	2'900.00	2'000.00
<b>Anlagevermögen</b>	<b>3'400.00</b>	<b>2'700.00</b>
<b>TOTALSUMME AKTIVA</b>	<b>195'703.23</b>	<b>192'968.81</b>

## PASSIVA

	31.12.2019	31.12.2018
2000 Verbindlichkeiten	6'966.75	10'491.10
2200 MWST: Umsatzsteuer	7'967.50	6'401.40
<b>Fremdkapital kurzfristig</b>	<b>14'934.25</b>	<b>16'892.50</b>
2730 Transitorische Passiven	4'800.00	11'450.00
2731 Rückstellung Projekt Kulturkalender 2.0	19'000.00	--
2735 im Voraus erhaltene Erträge	125'400.00	131'180.00
<b>Betriebsfremde Verbindlichkeiten</b>	<b>149'200.00</b>	<b>142'630.00</b>
2800 Vereinskapiatal	33'446.31	39'312.09
Verlust	-1'877.33	-5'865.78
<b>Eigenkapital</b>	<b>31'568.98</b>	<b>33'446.31</b>
<b>Summe PASSIVA</b>	<b>195'703.23</b>	<b>192'968.81</b>

# IG KULTUR LUZERN JAHRESRECHNUNG 2019

## ERFOLGSRECHNUNG

	2019	Budget 2019	2018
<b>BETRIEBSERTRAG</b>			
3000 Mitgliederbeiträge	56'635.00	53'500.00	54'300.00
3210 Stadt Luzern Betriebsbeitrag	142'500.00	142'500.00	142'500.00
3211 RKK Betriebsbeitrag	22'000.00	22'000.00	23'000.00
3212 IG Kultur Beträge, Spenden, Benefiz	--	7'000.00	1'000.00
3213 Mandate Kanton und Stadt Luzern	780.00	500.00	--
3290 Debitorenverlust, VST-Kürzung	-2'442.90	-2'500.00	-1'981.00
<b>Summe Beiträge</b>	<b>219'472.10</b>	<b>223'000.00</b>	<b>218'819.00</b>
3300 Kulturmagazin Abos	223'412.38	240'000.00	218'837.70
3310 Kulturmagazin Einnahmen Inserate	182'626.65	200'000.00	173'508.93
3320 Kulturmagazin SMS-Kulturalarm	1'409.64	2'000.00	1'439.60
3330 Kulturkalender Datenverkauf/Dienstleistungen	3'000.00	3'000.00	--
3340 Kulturmagazin Beiträge, Spenden, RKK Kuratiert	8'552.75	28'000.00	18'551.20
3350 Kulturmagazin Kulturteil	324.98	--	2'599.98
3380 Kulturmagazin Projekte (blaues Büchlein, Kapitän Steffi)	969.30	--	1'202.02
3390 Ertrag Kulturpool	14'639.43	10'000.00	17'147.19
3395 Ertrag Literaturpause	12'300.00	11'800.00	15'100.00
<b>Summe Kulturmagazin</b>	<b>447'235.13</b>	<b>494'800.00</b>	<b>448'386.62</b>
3400 Dienstleistungen IG Kultur Luzern	19'465.15	21'000.00	19'449.27
3600 Lobbyarbeit IG Kultur Luzern	--	--	125'349.30
<b>Summe Diverser Ertrag</b>	<b>19'465.15</b>	<b>21'000.00</b>	<b>144'798.57</b>
<b>Summe BETRIEBSERTRAG</b>	<b>686'172.38</b>	<b>738'800.00</b>	<b>812'004.19</b>

## IG KULTUR LUZERN JAHRESRECHNUNG 2019

## JAHRESRECHNUNG 2019

	2019	Budget 2019	2018
<b>AUFWAND</b>			
4300 Kulturmagazin Druck	-42'545.41	-55'000.00	-59'977.26
4310 Kulturmagazin Versand	-43'479.08	-45'000.00	-48'221.05
4320 Kulturmagazin Grafik	-9'000.00	--	--
4330 Kulturmagazin Honorare Dritte (Fotos, Text, Korrektorat, kulturteil.ch)	-78'604.10	-92'000.00	-57'553.31
4335 Kulturmagazin Honorare Dritte Mwst.	-12'747.98	--	-10'084.78
4340 Kulturmagazin Spesen (Kurier, Autorenessen, Red.sitz)	-492.91	-4'500.00	-2'790.63
4350 Kulturmagazin SMS-Kulturallarm	-690.02	-1'500.00	-1'342.80
4370 Kulturmagazin Werbung (kreisreklame etc.)	-4'526.38	-9'000.00	-7'123.65
4375 Kulturmagazin Redesign 041 und kulturteil.ch	-640.01	-5'000.00	-5'425.02
4380 Kulturmagazin Kulturteil	--	--	-4'827.25
4385 Kulturmagazin Projekte (bl.Büchlein,Kapitän Steffi) / Dienstleistungen Kulturkalender	-626.63	-7'000.00	-687.55
4386 Dienstleistungen Kulturkalender	-16'210.03	--	--
4390 Kulturmagazin Kulturpool	-754.09	-2'500.00	-913.00
4395 Kulturmagazin Aufwand Literaturpause	-6'374.76	-8'500.00	-8'012.23
4400 Kulturmagazin Website www.kulturmagazin.ch	--	-200.00	-10.00
<b>Total Aufwand Kulturmagazin</b>	<b>-216'691.40</b>	<b>-230'200.00</b>	<b>-206'968.53</b>
5200 Bruttolöhne	-346'387.19	-370'000.00	-368'189.75
5201 Entschädigung Vorstand	--	-6'000.00	--
5205 Leistungen von Sozialversicherungen (Mutterschaft etc.)	--	--	11'659.25
5270 AHV/IV/EO/ALV/FAK-Beiträge	-27'842.95	-32'000.00	-30'809.50
5272 Berufliche Vorsorge	-11'804.70	-11'000.00	-10'497.05
5274 Unfall- und Taggeldversicherungen	-4'946.90	-5'000.00	-4'288.50
5280 Personalbeschaffung	-359.98	--	-719.96
5289 Weiterbildung, übr. Personalaufwand	-4'095.36	-2'000.00	-4'118.79
<b>Personalaufwand</b>	<b>-395'437.08</b>	<b>-426'000.00</b>	<b>-406'964.30</b>
6000 Mietzins	-37'800.00	-37'800.00	-37'800.00
6001 Nebenkosten	-1'086.94	-2'000.00	-1'044.22
6100 Unterhalt, Ersatz, Kleinanschaffungen	-192.17	-1'000.00	-32.15
6300 Versicherungsprämien	-1'903.80	-1'850.00	-2'411.90
<b>Betriebsaufwand</b>	<b>-40'982.91</b>	<b>-42'650.00</b>	<b>-41'288.27</b>

## IG KULTUR LUZERN JAHRESRECHNUNG 2019

## JAHRESRECHNUNG 2019

	2019	Budget 2019	2018
6500 Büromaterial, Drucksachen	-3'831.53	-4'500.00	-4'228.63
6510 Telefon, Internet	-2'407.18	-2'200.00	-2'125.46
6513 Porti	-1'874.46	-2'400.00	-1'791.39
6530 Buchführungshonorare	-4'350.00	-5'000.00	-4'200.00
6540 Aufwand Vorstand	-1'186.51	-3'500.00	-5'523.92
6541 Veranstaltungen IG Kultur (Impuls, DV, Tagung)	-3'804.25	-4'000.00	-10'824.34
6555 übr. Betriebsaufwand	-561.80	-1'000.00	-717.39
6570 EDV, Wartung, Lizenzen	-4'987.76	-4'500.00	-769.49
<b>Verwaltungsaufwand</b>	<b>-23'003.49</b>	<b>-27'100.00</b>	<b>-30'180.62</b>
6600 Lobby, Werbung, PR, Öffentlichkeitsarbeit, Web	-8'833.19	-10'000.00	-126'679.30
6610 Website www.kultur Luzern.ch	-650.00	-.-	-3'611.29
<b>Werbeaufwand</b>	<b>-9'483.19</b>	<b>-10'000.00</b>	<b>-130'290.59</b>
6810 Abschreibung mob. Sachanlagen	-2'169.63	-2'500.00	-1'600.00
<b>Abschreibungen</b>	<b>-2'169.63</b>	<b>-2'500.00</b>	<b>-1'600.00</b>
6900 Bank-/PC-Zinsen/Spesen	-307.99	-650.00	-603.63
6950 Zinserträge	25.98	40.00	25.97
<b>Finanzerfolg</b>	<b>-282.01</b>	<b>-610.00</b>	<b>-577.66</b>
<b>Sonstiger Betriebsaufwand</b>	<b>-75'921.23</b>	<b>-82'860.00</b>	<b>-203'937.14</b>
<b>Ausserordentlicher erfolg und Steuern</b>	<b>-.-</b>	<b>-.-</b>	<b>-.-</b>
<b>Verlust</b>	<b>-1'877.33</b>	<b>-260.00</b>	<b>-5'865.78</b>

## Kontakt

IG Kultur Luzern  
Bruchstrasse 53  
Postfach 7463  
6000 Luzern 7

Tel. 041 410 31 07  
info@kulturluzern.ch

kulturluzern.ch  
www.null41.ch

## Impressum

Herausgeberin: IG Kultur Luzern, 2020  
Redaktion: Urs Bugmann, Gianluca Pardini  
Gestaltung: Mart Meyer  
Lektorat: Petra Meyer, korrektorium.ch  
Druck: UD Medien  
Auflage: 300 Ex.  
Download als PDF: www.kulturluzern.ch



