



# Inhalt

## DIE KULTURCHEFIN

Eine Bilanz nach 10 Jahren im Amt **6 - 9**

## DAS BUHLEN UM SEESICHT

Sepp Rothenfluh erklärt den Rigi-Südhang **10 - 13**

## ON THE ROAD

Bands über das Abenteuer Auslandtour **14 - 15**

## SCHLUSS MIT DER GIESSKANNE?

Wie richtige Musikförderung aussieht **16 - 17**

## «DIESE STADT IST NICHT KAPUTT ZU KRIEGEN»

Kai Strittmatter über Istanbul **20 - 21**

## SERVICE

- Bau.** Auf dem Bürgenstock geht's los **23**
- Kunst.** Provokateur und Fotograf: Urs Marty **24 - 26**
- Musik.** Progressiv: Guy Vincent **27**
- Kino.** Charmante Rasselbande: Nick & Co. **28 - 29**
- Wort.** Von Woerdz und kleinen Menschen **30 - 31**
- Bühne.** Ellen Reksom im Sommerhaus **32 - 33**
- Kidz.** Kinder-Open-Air auf dem Pilatus **34**

## KOLUMNEN

- Olla Podrida! **22**
- Offenausschank **35**
- Hingehört: Bettina Glaus **36**
- Vermutungen **67**

## RUBRIKEN

- Mittendrin **4**
- Impressum **5**
- Käptn Steffi: Kreuzworträtsel **66**
- Illustration Lina Müller **67**

## KULTURKALENDER

- Veranstaltungen **37 - 59**
- Ausstellungen **61 - 65**

## PROGRAMME DER KULTURHÄUSER

- Südpol / Treibhaus **38**
- Stadtmühle Willisau / Chäslager Stans **40**
- HSLU Musik **42**
- Kulturlandschaft **44**
- LSO / Luzerner Theater **46**
- Stattkino / Universität Luzern **48**
- Zwischenbühne **50**
- Kleintheater Luzern / Romerohaus **52**
- Théâtre la Fourmi **56**
- Kunstmuseum Luzern / Kunsthalle **58**
- Historisches Museum / Museum im Bellpark **60**
- Natur-Museum Luzern **62**

**In der Heftmitte: Literaturpause**

*Titelbild: Raphael Muntwyler*



## Guns'n'Rosie



September 2000, die neue Luzerner Kulturchefin Rosie Bitterli sagt im Kulturmagazin: «Es wird immer wieder Phasen der Unsicherheit geben. Das gehört dazu. Und sobald alle Probleme gelöst sind, wird und muss sich wieder Neues bilden, das mit Unsicherheiten verbunden ist, für das es sich aber zu kämpfen lohnt.»

Exakt 10 Jahre später wissen wir: Es gab und gibt Neues (Südpol, Treibhaus, vielleicht einmal die Salle modulable), es gab und gibt Unsicherheiten (Boa, Frigorex, vielleicht einmal das Treibhaus), es wurde und wird gekämpft (für die Boa, aktuell für die kulturelle Nutzung der Zbinden-Druckerei). Redaktor Christoph Fellmann hat Bilanz gezogen über das bisherige Wirken der oft umstrittenen Person Rosie Bitterli. Lesen Sie die differenzierte Gesamtschau fernab von Vorurteilen ab Seite 6.

Das Heft in Ihren Händen ist voller prägnanter Meinungen von klugen Köpfen. Folgende Zitate stammen aus dem Heft. Von wem, erfahren Sie bei der Lektüre.

«In meinem Leben gibt es drei grosse Leidenschaften: Radio, Musik und Fussball.» – «Es ist einfach nicht wahr, dass ihr die alternative Kultur egal ist.» – «Peking hat mich am Ende fertig gemacht.» – «Die alternative Kultur hat ihre Haut viel zu billig verkauft.» – «Manches dauert umso länger, je schneller man es machen will.» – «Der Kulturkompromiss ist viel komplizierter geworden.» – «Jaja, ich weiss, das soll man nicht, das ist unprofessionell.» – «Es geht mir um die Musik, um die Nachhaltigkeit für die Szene.»

*Jonas Wydler*

*wydler@kulturmagazin.ch*